זאב ברבן, שחקן
(1897-1974)

נולד בעיר רוהטין שבפולין ששם למד משחק. ב-1918 יסד שם את קן "השומר הצעיר". עלה לארץ־ישראל ב-1920 עם חברי תנועת "השומר" ועבד בסלילת כבישים, בעבודות בניין ובייבוש ביצות. היה ממייסדי קיבוץ מרחביה. ביים הצגות בתנועות נוער והדריך בחוגים דרמתיים. ב-1925 התקבל לתיאטרון "האהל". היה קריין מבוקש והופיע בערבי קריאה אמנותית בארץ ובחו"ל, וכן הופיע בערבי מערכונים עם רעייתו השחקנית דבורה קסטלנץ.
בתיאטרון "האהל" שיחק בהצגות רבות ובהן "המלך ליר", "שבתי צבי", "בשפל" ו"על פרשת דרכים". בשנות החמישים נשלח לארצות הברית כדי להשתלם בבימוי, ועם שובו התמקד בעיסוק זה וביים עשרות הצגות מן הרפרטואר העולמי והישראלי.

זאב ברבן ושושנה ברנע בהצגה "בשפל"

רחוב פרוג 20

דבורה קסטלנץ, שחקנית
(1902-1986)

קסטלנץ בהצגה "כוכב השחר" ב"האהל"

נולדה ברוסיה הלבנה ולמדה באוניברסיטת קייב היסטוריה ובלשנות. בוגרת סמינר לגננות. למדה בסטודיה הדרמתית של קייב ושיחקה בלהקות חובבים בעיר. עלתה לארץ־ישראל ב-1925 ונענתה להזמנתו של הבמאי משה הלוי להצטרף לתיאטרון "האהל" שנוסד באותה שנה. השתלמה במשחק ב-actors studio בניו יורק. בגלריית התפקידים של דבורה קסטלנץ עשרות דמויות מההצגות הרבות שבהן השתתפה. לאחר סגירת תיאטרון "האהל" ב-1969, הופיעה בתיאטרון חיפה ובתיאטרון באר שבע, על בימת "צוותא" ובתסכיתי רדיו רבים. על תפקידה בהצגה "לילה במאי" בתיאטרון העירוני חיפה זכתה בפרס מאיר מרגלית. קסטלנץ השתתפה גם בסרטי קולנוע וטלוויזיה.